**Formulaire de demande**

**Bourses parcours et thématiques**

N.B. Le formulaire devra être rempli en Arial 11 pts

**CONCOURS**

*Indiquer l’année concernée*

|  |  |
| --- | --- |
| Année |  |

**1. IDENTIFICATION DU CANDIDAT.E**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom : | Prénom : |
| Courriel : | Téléphone : |
| Nom du directeur : | Codirecteur, s’il y a lieu : |
| Axe de recherche : | NIP FRQ-S : |

|  |  |
| --- | --- |
| Diplôme en cours |  |
| Programme d’études |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titre du projet |  |
| Mots-clés (max 5 pour expliquer votre projet) |  |

**2. CANDIDATURE**

*Cocher le ou les bourses pour lesquelles vous souhaitez déposer votre candidature*

**bOURSES pARCOURS**

Maitrise – scolarité Maitrise – rédaction Doctorat – scolarité Doctorat - rédaction

**bOURSES THÉMATIQUES**

Signature Axel Robert Élie

**3. DOSSIER UNIVERSITAIRE**

Inscrivez, en commençant par les plus récentes, toutes les études universitaires effectuées, complétées ou non. Annexez tous les relevés de notes correspondants.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Diplôme/**  **Discipline ou spécialité** | **Établissement** | **Direction de recherche** | **Date d'inscription** | | **Date d'obtention** | |
| **mois** | **année** | **mois** | **année** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4. PRIX / HONNEURS / DISTINCTION**

Inscrivez, en commençant par les plus récentes, tous les prix, honneurs ou distinctions reçus durant votre parcours scolaire.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Prix / honneur / distinction** | **Donateur** | **Date d'obtention** | |
| **mois** | **année** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**5. JUSTIFICATION DU LIEU DE FORMATION ET DU CHEMINEMENT SCIENTIFIQUE**

Décrivez la perspective dans laquelle s’inscrit votre programme de recherche en cours. Parmi les critères d’évaluation se retrouvent : 1) la justification du lieu de formation; 2) la qualité du dossier de la direction de recherche **(maximum 1 page)**

|  |
| --- |
|  |

**6. APTITUDES ET EXPÉRIENCES EN RECHERCHE**

Décrivez vos expériences de recherche que ce soit comme stagiaire d’été ou de contrat d’assistant de recherche. **(maximum 1 page)**

|  |
| --- |
|  |

**7. DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE**

Décrivez votre projet de recherche. Les critères d’évaluations sont : 1) la clarté de la problématique; 2) la pertinence des méthodes et analyses; 3) la faisabilité; 4) l’originalité du projet et contributions sociale et scientifique. **(maximum 2 pages)**

|  |
| --- |
|  |

**7. DESCRIPTION DU PROJET DE RECHERCHE (suite)**

|  |
| --- |
|  |

**8. MOTIVATION DE VOTRE DEMANDE DE BOURSE**

Décrivez la perspective dans laquelle s’inscrit votre programme de recherche en cours, puis précisez comment vous envisagez, dans l’avenir votre cheminement de recherche idéal. **(maximum 5 lignes par bourse demandée)**

|  |
| --- |
|  |

**9. BOURSES ET SUBVENTIONS OBTENUES ET DEMANDÉES**

Énumérez en commençant par la plus récente.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Organisme**  **subventionnaire** | **Fonds de**  **recherche**  **du**  **directeur** | **Titre du projet de recherche** | **Montant**  **$ / année** | **Début**  **mm/aaaa** | **Fin**  **mm/aaaa** | **Obtenue** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**10. LISTE DES PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS**

Énumérez, en commençant par les plus récentes, vos publications et vos communications.

Veuillez souligner votre nom et suivre les formats demandés.

Récapitulatif

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Publiés / sous presse | Soumis |
| Articles scientifiques |  |  |
| Chapitres de livre |  |  |
| Présentations orale et par affiches |  |  |

**ARTICLES SCIENTIFIQUES**

Marois, P., Duceppe, G., (2010). Évaluation de l’effet d’un programme d’entraînement à l’autogestion des épisodes agressifs chez les politiciens praticiens. *Pratiques Politiques*. 32*: 108-112* <http://dx.doi.org/10.1018/j.prps.2011.09.001>

|  |
| --- |
|  |

**CHAPITRES DE LIVRE**

Laroque, M., Dumont, M. (2012). *Théorie journalistique ou comment avoir le dernier mot.* In. S. Durivage & B. Derome, (Eds.). **Journalisme et Politique**. Springer Publishing Company. ISBN 9780453470081.

|  |
| --- |
|  |

**PRÉSENTATIONS ORALES ET PAR AFFICHE**

**RÉSUMÉ PUBLIÉ**

Bonaparte, N., (1812). The effect of winter temperature on army infantry efficiency. ***International Journal of Absolute Common Sense***, The 40th Annual the ACS Society Meeting, Poster presentation. February 15-18, (Moscow, Russia).

**CAHIER DE RÉSUMÉS**

Larochelle, M.E. (2010). The cognitive aspects of social philosophy, Poster presented at the **6th World Congress of Behavior and Social Therapies (WCBST),** June 2-5, **(Wollongong**, Australia).

**PRÉSENTATION ORALE**

Conte, T. (2010). Forensic analysis in penitentiary institution. Symposium 4: Forensic quality of life. 1st International Congress in Social Psychology. October 7-12 (Cincinnati, USA).

**Note :**

Les résumés publiés, issus de présentation orale ou par affiche, peuvent apparaître dans un journal scientifique. Par exemple, Le ‘International Journal of Psychology’ pourrait publier un supplément suite au congrès du ’’International Society of Psychology’’. Il s’agit d’un abstract publié, révisé par comité de pairs. Par ailleurs, il y a des résumés qui apparaissent dans un cahier (book of abstract) qui peuvent ou non avoir été révisé par un comité de pairs. Identifier la distinction entre les types de présentations (résumés publiés, cahier des résumés ou conférencier invité) et préciser s’il s’agit d’une affiche ou d’une présentation orale.

|  |
| --- |
|  |

**11.** **IMPLICATION DANS LA VIE DU CENTRE DE RECHERCHE**

Expliquez votre implication et votre engagement dans la vie du CR-IUSMM. Vous pouvez y détailler votre participation à différents comités (p. ex. association étudiante) ou votre participation dans l’organisation d’activités scientifiques ou sociales (ex. journée de la recherche étudiante). Le bénévolat aux activités de la Fondation de l’IUSMM peut aussi être considéré. **(maximum 1 page)**

|  |
| --- |
|  |

**12.** **IMPLICATION EXTRA-MURALE**

Expliquez vos implications et vos engagements extramuraux (ex. bénévolat, universitaire, etc.). Vous pouvez y détailler votre participation à différents comités (p. ex. association étudiante) ou votre participation dans l’organisation d’activités scientifiques ou sociales. **(maximum 1 page)**

|  |
| --- |
|  |

**12.** **RAYONNEMENT**

Énumérez, en commençant par les plus récentes, vos apparitions médiatiques (radio, journal, télévision, etc.) ainsi que vos participations dans les revues de vulgarisation scientifique (ex. Mammouth).

|  |
| --- |
|  |

**13.** **PAGE SIGNATURE**

En soumettant ma demande de bourse, je confirme que j’ai soumis les documents suivants à ma demande :

Copie de tous les relevés de notes universitaires (en format PDF seulement)

Lettre de recommandation de la direction de recherche (membre du CR-IUSMM)

Je confirme aussi que je ferai parvenir, dès la réception, les documents suivants :

Accusé de réception pour les bourses des organismes subventionnaires

Signatures

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Signature de l’étudiant |  | Nom en caractère d’imprimerie |
| Date |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Signature de la direction de recherche |  | Nom en caractère d’imprimerie |
| Date |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Signature de la codirection de recherche |  | Nom en caractère d’imprimerie |
| Date |  |  |